

DOSSIER DE CONTRACTACIÓ

esbart
mataró

L'entitat

L'Associació Cultural i d'Esbarjo Mestres del Gai Saber va néixer l'any 2007 amb la voluntat de dur a terme la recuperació del **Ball de Gitanes de Mataró**. A finals del 2015, tenint en compte l'èxit de les Gitanes, l'entitat va posar en marxa un altre projecte de ciutat: la recuperació de diversos balls tradicionals de Mataró.

Amb la voluntat de donar a conèixer i difondre les danses tradicionals del país, l'associació de caràcter cultural es va convertir en esbart l'any 2017, amb la denominació oficial "**Esbart Mataró**". A principis del 2018 l'entitat va continuar creixent i va estrenar La **Mulassa de Mataró**, formant part del bestiar tradicional i de la imatgeria festiva de la ciutat. L'any 2018 se'ns va encarregar la continuïtat de la recuperació del **Pubillatge** de la ciutat de Mataró. Finalment, l'any 2019 es va iniciar el projecte "**+Folk**" que engloba els balls folk, portant a Mataró balls d'aquest format.



Esbart Mataró neix al mes de març de l'any 2018. El naixement de l'esbart és una necessitat de la mateixa associació que es veu abocada, cada vegada més, a fer actuacions d'arrel tradicional. Per tant, passa de ser només una colla de gitanes a conservar un ventall més gran de danses, com ha estat la recuperació dels Balls Tradicionals de Mataró.

Mataró és una ciutat que tenia forts lligams amb la dansa tradicional, tot i que amb el temps, l'interès va anar disminuint considerablement, arribant al punt que la majoria de mataronins en desconeixia la seva existència. Aquest és un dels punts claus que ha determinat el fet de corregir aquesta mancança i mostrar-los amb tot l'esplendor que es mereixen.



Balls de Plaça

Ball social practicat a Catalunya per les classes populars des de finals de l'edat mitjana fins a mitjans del segle XIX. Es caracteritza per la presència d'un amfitrió, l'organitzador del ball, el qual decideix qui pot participar-hi, convertint-se, al mateix temps, en mestre de dansa. Al Maresme els organitzadors dels actes de la Festa Major rebien el nom de macips. A Mataró es coneix que, antigament, l'indret on es realitzava el Ball de Plaça era la Plaça Gran, ja que no tenia parades de mercat d'obra.

El Ball de Plaça és l'expressió referida a ballar de manera col·lectiva a l'aire lliure. Aquesta tipologia de ball s'executava per la Festa Major o per Carnaval, especialment quan no existien ni locals d'oci ni envelats i la música havia de ser en directe perquè no existien enregistraments. A Mataró es recupera l'any 2015 al Teatre Monumental, tot i que no es posa en pràctica fins al juliol de 2016 a la plaça Santa Maria amb l'acompanyament de +Tradi, grup musical vinculat a l'entitat. El Ball de Plaça el formen: Passeig de Dansa, la Farandola, el Contrapàs, el Ball Pla, el Rotllet, la Contradansa, el Patatuf i la Bolangera.



Balls Vuitcentistes

El que nosaltres anomenem Ball Vuitcentista correspon al que a França es popularitza com a balls de saló a partir de 1715. La idea es basa en la troballa de què no cal esperar que hi hagi algú que organitzi o pagui un ball. La manca inicial d'establiments i embranzida que agafa el ball com a divertiment social farà aparèixer els envelats de Festa Major i la denominació del Ball d'Envelat com a terme equivalent. Desapareix l'evidència del rang social: l'organització ja no es recau en joves de bona família, ni tampoc se cedeix el primer ball a famílies influents.

El repertori del Ball Vuitcentista es caracteritza per l'abandonament dels balls col·lectius. Cadascú balla amb la seva parella que balla independentment de les altres. Fins i tot, les quadrilles es ballen en colles o grups petits i ja no hi ha cap voluntat de ballar-les col·lectivament. S'abandonaren els acompanyaments instrumentals basats en flabiols i sacs de gemecs, adoptant en general, les orquestrines i orquestres amb més possibilitats sonores, tot i que amb moltes societats el ball es feia amb piano.



Necessitats

- Espai de ball mínim de 10 m x 10 m
- Equip de so amb suficient potència perquè se senti a tot el recinte de la ballada.
- Sistema de reproducció de música (CD/USB/AUX) a concretar abans de l'actuació.
- Micròfon
- Espai per canviar-se
- Aparcament pels cotxes dels dansaires



Actuacions i preus

	OPCIÓ A Vestuari Oficial	OPCIÓ B Vestuari no oficial
Espectacle dels Balls de Plaça de Mataró (40 min aprox.)	400€ + Desplaçament*	250€ + Desplaçament*
Espectacle dels Balls Vuitcentistes de Mataró (Llancers) (20 min aprox.)	300€ + Desplaçament*	A consultar a l'entitat
Espectacle dels Balls de Plaça de Mataró i dels Balls Vuitcentistes (1 hora i 30 min aprox.)	800€ + Desplaçament*	A consultar a l'entitat
Taller participatiu dels Balls de Plaça de Mataró (1 hora aprox.)	-	300€ + Desplaçament*
Taller participatiu dels Balls Vuitcentistes de Mataró (Llancers) (1 hora aprox.)	-	300€ + Desplaçament*
Macro Taller participatius dels Balls de Plaça de Mataró i dels Balls Vuitcentistes (1 hora i 45 min aprox.)	-	400€ + Desplaçament*

* Els desplaçaments es calcularan a partir de la Guia Michelin i dependran de la quantitat de cotxes que s'hagin de desplaçar.

** Les factures que realitza l'entitat estan exemptes d'IVA segons l'article. 20.1.12 apd.14 de la llei 37/1992 de 28 desembre (BOP 29.12.92).

Per qualsevol dubte, qüestió, suggeriment o ampliació d'informació, no dubteu en contactar amb nosaltres:



contacte@mestresdelgaisaber.com



689 631 810 / 669 297 247



www.mestresdelgaisaber.cat

