

DOSSIER DE CONTRACTACIÓ





L'entitat

L'Associació Cultural i d'Esbarjo Mestres del Gai Saber va néixer l'any 2007 amb la voluntat de dur a terme la recuperació del **Ball de Gitanes de Mataró**. A finals del 2015, tenint en compte l'èxit de les Gitanes, l'entitat va posar en marxa un altre projecte de ciutat: la recuperació de diversos balls tradicionals de Mataró.

Amb la voluntat de donar a conèixer i difondre les danses tradicionals del país, l'associació de caràcter cultural convertir en esbart l'any 2017, amb la denominació "**Esbart Mataró**". A principis del 2018 l'entitat va continuar creixent i va estrenar La **Mulassa de Mataró**, formant part del bestiari tradicional i de la imatge festiva de la ciutat. L'any 2018 se'ns va encarregar la continuïtat de la recuperació del **Pubillatge** de la ciutat de Mataró. Finalment, l'any 2019 es va iniciar el projecte "**+Folk**" que engloba els balls folk, portant a Mataró balls d'aquest format.



La Història

El Pubillatge és una tradició que permet recuperar la figura de l'Hereu i la Pubilla i donar-los un nou significat, lluitant per la cultura del nostre país. Cada any dóna l'oportunitat a quatre joves de la ciutat a representar culturalment Mataró, arreu del territori català.

Antigament, la Pubilla va néixer per tal d'evitar la divisió de les terres, patrimoni de les famílies rurals i feudals. Era una figura jurídica pròpia del principat i inclosa dins del dret civil català. El nom de la Pubilla ha anat evolucionant passant per diferents moments, fins avui en dia que s'ha convertit en una tradició arrelada a molts municipis de Catalunya.

Actualment el Pubillatge premia quatre joves d'entre 18 i 21 anys amb l'oportunitat de ser els representants culturals de la ciutat, i són escollits mitjançant un examen escrit, una redacció i una prova oral sobre cultura i tradicions.



El Pubillatge, avui

A la Catalunya dels segles XVIII i XIX, l'Hereu era el receptor de l'herència familiar, la casa i la fortuna. En les famílies on no hi havia cap fill, home, era la primera filla l'hereva a la mort dels pares, que s'anomenava pubilla. Era una figura jurídica i legal pròpia del principat de Catalunya inclosa dins del dret civil català.

Durant el segle XX, per mantenir viva la figura de la pubilla, es van començar a celebrar certàmens d'elecció de la Pubilla local i de Catalunya, molt marcats per la moralitat imposada pel franquisme. Finalment, la tradició va quedar agrupada per Foment de Tradicions Catalanes.

L'any 2000 es va incorporar la figura de l'Hereu i des de llavors tant nois com noies han representat el seu territori arreu de Catalunya.





Actuacions i preus

Si vols que l'Hereu i la Pubilla de la ciutat vinguin com a representació institucional en el vostre acte, no dubteu en contactar amb nosaltres.

	COST
Presència de l'Hereu o de la Pubilla de Mataró i el seu discurs.	100€ + Desplaçament* (Si és fora de Mataró)
Presència de l'Hereu i de la Pubilla de Mataró i els seus dos discursos.	150€ + Desplaçament* (Si és fora de Mataró)

* Els desplaçaments es calcularan a partir de la Guia Michelin i dependran de la quantitat de cotxes que s'hagin de desplaçar.


** Les factures que realitza l'entitat estan exemptes d'IVA segons l'article. 20.1.12 apd.14 de la llei 37/1992 de 28 desembre (BOP 29.12.92).



Contacte

Per qualsevol dubte, qüestió, suggeriment o ampliació d'informació, no dubteu en contactar amb nosaltres:

 contacte@mestresdelgaisaber.com

 689 631 810 / 669 297 247

 www.mestresdelgaisaber.cat

