

BALL de GITANES

de Mataró

● L'entitat

L'**Associació Cultural i d'Esbarjo Mestres del Gai Saber** va néixer l'any 2007 amb la voluntat de dur a terme la recuperació del **Ball de Gitanes de Mataró**.

A mitjans de l'estiu del 2009, l'entitat va començar a fer les gestions necessàries per a fer realitat el projecte. Diversos mesos després, els preparatius efectuats van permetre tenir una petita colla de gitanes, que ha anat creixent al llarg del temps fins al moment present.

A finals del 2015, l'entitat va posar en marxa un altre projecte de ciutat: la recuperació de diversos balls tradicionals de Mataró. Tots ells englobats amb el nom "**Mataró Dansa**". L'associació de caràcter cultural es va convertir en esbart l'any 2017, amb la denominació oficial "**Esbart Mataró**" no és fins a l'any 2023 que aquest esbart queda consolidat.

A principis del 2018 l'entitat va continuar creixent i va estrenar La **Mulassa de Mataró**, formant part del bestiar tradicional i de la imatgeria festiva de la ciutat. La Mulassa de Mataró forma part de l'espectacle del Ball de Gitanes de Mataró, que anualment se celebra el dissabte de Carnestoltes. N'encapçala el seguici i substitueix la presència del capità de cavall de la tradició vallesana.

L'any 2019, després d'haver fet tots els projectes anteriors, se'ns va encarregar la continuïtat de la recuperació del **Pubillatge** de la ciutat de Mataró.

Finalment, l'any 2019 es va iniciar el projecte de "**+Folk**" que engloba els balls folk amb la voluntat de poder portar a la ciutat de Mataró balls d'aquest format mensualment. A causa de la pandèmia aquest projecte va quedar pausat, però l'any 2022 es va poder reprendre amb un programa de 9 ballades.

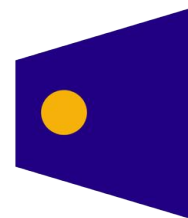
● Ball de Gitanes

Als folkloristes els hi costa molt saber l'origen de les Gitanes. Alguns autors el situen a l'inici de les **festes populars**, quan l'home va deixar de ser nòmada; d'altres, com Joan Amades, creuen que aquesta dansa té els seus antecedents en manifestacions folklòriques que es poden remuntar fins i tot a **l'època romana**.

La primera referència d'una colla de ball de gitanes a **Mataró** és a **finals del segle XIX**. Aquesta estava formada per vuit parelles i dos cavallistes o capitans de cavall que precedien el grup durant el seu recorregut. Eren acompanyats al so del **flabiol**. Aquest ball s'estructurava al voltant d'una **espolsada**. Tenia una aparença antiga, motiu pel qual es pensa que feia temps es practicava, probablement un parell de dècades enrere.

A mitjans de l'estiu del **2009**, l'Associació Cultural i d'Esbarjo Mestres del Gai Saber va començar a **engegar el projecte** per tal de tornar a dansar el Ball de Gitanes de Mataró. Diversos mesos després, els preparatius efectuats van permetre tenir una petita colla de gitanes que ha anat creixent al llarg del temps fins al moment present.

El ball actualment està format per un **conjunt de danses** que es ballen acompanyades per castanyoles, panderetes i ventalls. Podem trobar **polques, jotes, xotis, galops i espolsades**, entre molt altres balls. Tots ells estan encapçalats pels **nuvis** que són els primers a ballar a la plaça. També tenen protagonisme **els diablots, les velles i tots els balladors i balladores** que els acompanyen al so de la cobla.



BALL de GITANES
de Mataró

● L'Espectacle

L'espectacle està pensat per ser dut a terme en una **plaça** o en un espai obert on tot el públic pugui gaudir d'unes danses amb molt de **moviment** i **figures** diverses que es van entrellaçant amb els passos de la **dansa tradicional**.

El Ball de Gitanes de Mataró es caracteritza per la barreja de danses dels Balls de Gitanes del **Vallès** com poden ser el xotis, la jota o la polca i també per la presència de danses **Maresmenques** com poden ser les espolsades o les americanes.

A més, també s'han **recuperat** danses dels balls de gitanes que havien existit anteriorment a la ciutat com l'Entrada de Ball.

La **primera part** de l'espectacle està formada per tot un seguit de danses **d'exhibició**. En acabar aquesta part convidem a tot el **públic a ballar** amb nosaltres i a gaudir de la dansa d'arrel.



Danses

Primer bloc:

- Galop d'entrada
- Contradansa
- Entrada de ball
- Espolsada en Part de Tres
- Americana d'en Trocó
- La Desfilada
- Polca
- Xotis
- Jota
- Polca de Sant Esteve
- Patatuf de Mataró

Segon bloc: Amb la participació del públic

- Patatuf de Mataró
- A la Festa

45 minuts de durada



● Imatges



● Necessitats

- Espai de ball mínim de 10 m x 10 m
- Equip de so amb suficient potència perquè se senti a tot el recinte de la ballada.
- Sistema de reproducció de música amb entrada (AUX - Mini Jack) a concretar abans de l'actuació.
- Micròfon de veu
- Espai per canviar-se amb lavabo
- Aparcament pels cotxes dels dansaires
- Aigua pels dansaires



● Contacte

Correu electrònic: contacte@mestresdelgaisaber.com

Telèfons: Eva 669 297 247 / Pol 689 631 810

Web: www.mestresdelgaisaber.cat

#Somllavor

